会の可可可

And to the

حكايات الطفل الذي حلايات الطفاء الهودا خكابات معامة للطفل حكايات مسلية الطفك







/http://arabicivilization2.blogspot.com









كانُ هـــ به قديم الزمان رجلُ لهنك طاحوناً وحفاراً وقفقاً، وعندما ماتُ هذا الرجلُ الفقيرُ تقاسَمُ أولادُوما تركُهُ منْ يعدم فاخذ الولدُ الكِسِيرُ الطاحـونَ ، وأخذ الولدُ الثاني الحمان، ولم يبسَّل للصغير (هاني) إلا الفقط... هم غادرُ الأخوان الكيوان المثل رافعتين العيش



جلس هائي الصغير فسني إحدى روايا المنزل ونظر إلى القعة وقال له يُحرِّن والآن يا قطي الصغير السكية مستساعاتي مسالمة؟ ولكنة دُهال عندما سمع القطا يتكلف ويُجيبيّة فسائلة الانقسانيّ









كان ملك تلك المدينة يُماني من الام هــــــــــي المدة. وقد وصف لهُ
الطبيبُ أنَّ ياكلُّ لحمّ الحجل المشريُ...
امتمُ القمال المدا النباء . وتوجّهُ منْ فوره إلى قصر الملك بالحجّالات
الني اصطادها، وطلبُ مقابلة الملك، . وقد دُمّها لهُ قدامًا؟ يا ملكُ
للزامان هذه هديةُ متر اضعةُ من سيّدي الأمير (مهند)... الذي يتمثّى
النزامان هذه هديةُ متر اضعةُ من سيّدي الأمير (مهند)... الذي يتمثّى















يُعكَى أَنْ مَلكاً طيباً مرضَ مِنْ عَرِيهاً حَيْرٍ الأطياءَ ... ولم يجدوا لهُ علاجاً يُسْفَهِ مَنْهُ .. وكانَّ أولادَ الشائنةُ يبكنَ عَليهِ خَلْـيةٌ في حديقة القـصر .. وذات مرة جامعم شبيعً عجوزٌ .. وأخرهم بـأنَ هناك ماءً يُسسمُى ماءً الحياة .. إذا شـربيَّ منهُ الملكَ فإنهُ سيشـقَى بــــاذِن الله .. ولكنَّ الحصولُ عليه صعبُ وخطيرٌ .. إلا أنْ عليهم أنْ



المستاذن الابسن الاكبر والاثر للبحث عن ما الحجاة بغوال الملك لم يوافق في أن الأمر خطير جداً، وها أن سنة لم إسمال المرخطير على المرخض المداد المنافذة ولكن المحتراط الموقد البيان ودجانه المنكرار والهو الملك هي ودجانه المنكرار والهو الملك هي

التهاية... فرخ الولد الكبير فرحاً عظماً، واعتشا أنه إذا احضار ماه الحواة فسنوف يضال رضي والسدر.. وسيكون الليل من بعد، حسى لقد ظن أنه أصبح الملك...















ملك الأميرُ من ذلك القرومان يُفُكُنُ أمنُوا خُويه .. فا صنوَّم القسرُم القسرُم الرفسرُم القسرُم القسرُم الرفسر رغيسةُهُ واطلقَ سسراحَهما .. ولكنهُ طلبَ منهُ أنَّ بيسقَى حسدراً منَ وقا رأى الأميرُ المعنورُ اخْوِيه بصحسة جيدة فرح .. واخبرُهُما كيفَ حصلُ على ماء الحياة ...





وهاذ الأميرُ الصغيرُ إلى الملكةِ . وكان يتذكر تلكَ الأميرةُ التي انقذها ، لذا لك فقسدُ تُوجَّهُ فسورٌ عود تسه إلى مملكة الأميرة

هُرِّحُ وَاللَّهُ الأميرة.. ويساولهُ رُواجُهُا بِخَلِكَ الأمير الشَّجِاعِ الطَّيِّ القَسْبِ...أمَّا الأَخْوانِ للكَارانِ فَقَدُ هَرِياً بِمعِيداً ورادَّ البِحَـارِ ولمَّ يرجعا إلى ممَّلكة ابيهما بعد ذلك...





على مستح حسل كسير، كان همام السطير يعيش مع الكالا ولمة الأسلام التحقيق على الأم الشيئة على الأم التحقيق التحقيق المستحد التحقيق المستحد التحقيق التحق







شي ذا الوقت؛ ظهرَ الديكُ أمامُ هُمام الصغير وقالَ: لا تَقَلَقُ يا هُمام أنا أستطيعُ إيصالكُ إلى الطرف الأخُر من النهر ... ركب هُمامٌ على ظهر الديك وامسك بعُرفه الأحمر جيداً .. فانطلق به [لى الصفة الأخرى... فشكر ممامّ ذلك الدّيك الوقسين.. وواصل



مشى هُمامٌ حتى وصلَ إلى حقول قمح لا ترى العينُ نهايتُها .. وكان في الحقل شيخُ وقورٌ ذو لحية حمراءً .. قال لهمام حين راءً: انا أملكُ هذه الجيــــال.. ولنَّ ادعكَ تمرُّ حـــتى تحصُّد كلُّ هذه

اميكُ هُمَامٌ مَنْجَلاً ويذا يحصُّدا القمعُ . . حصَّداً وحصَّداً ، (إلى ان

انتهى بعد اكثر من منة يوم...









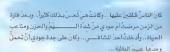
ضربَ هُمامٌ الفصنَ وقالُ لهُ اللهِ القصنُ الدَّرِيهُ عَشَاهُ فاخراً ... وينفُح البصر كانَ العَشَاهُ جاهزاً على الطاولة .. وفيه كلُ ما لذُّ وطابِّ...





هَالتَ جودي؛ ليسَ مِدَا عَنْلاً، اسِي يموتُ والمُلكُ يربُعُ المُركَّةُ،. وتَمَثَّنُّ الا تَكِيَّرُ.. والغريبُ أنها منذُ ذلك الحينَ لمُ تَكَيِّرُ، ولمُ تَمُدُ تقمو ابدأ . . .

للسَّدُ كَبِرِتُ كُلُّ الفتيات مِنْ بِسَنات سِنْهَا وَلِبِسِمْنُ ثَيَّابُ الرَّقَافَ وَفَرُوَّجُنُّ إِلاَّ جَودِي.. فقد تُوقفُ عَمرُها عن الزَيَادة وَهِيَ قَسِي النَّاسَةُ إِلاَّ جَودِي.. اللَّهِ الْ







قالت الجَدَّةُ وهي تُمسَعُ طَهِرَهَا للوَجَرَّةَ اهِ يا جِدِي.. لُوْ كُنت كَبِيرَةً، لاَمكَكُ انْ أَنسا عدي جِدْتُكُ فَسِي شَوْنِ البِيت... سمعتُ جودي كالاَمُ اللَّهُ وَيَامَلَتُ هَيْهِ.. ولِدَلكُ ذَهبَتُ خَسِيةً وَحاوِثَ أَنْ تَحملُ ذَلُوا مَنْ اللَّه وَلكَمْ لَمُ تَسْتَطَعَّمَ.. مَعْ آنَها كَرَرِثُ مُحاوِثُهُا عِدْةً مِراتُ ولَمُ تَفْلَعُ فَى ذَلَكُ أَلِيدًا ...





ولأن جودي كانت تفكر بالنمو كل يوم فقصد كانت تنمو شيئا فضيئا كل يوم ، وبعد عنة آيام صار هي مقدورها أن تحمل داؤ الماء بكل سهولة. وحين توقيت الجدة بعد زمن كانت جودي قد كيرت كابيرا ...



و عندما شديت الأم وخرجت من السنتشفى فوجتت بجودي وقد م غدت صبية كبيرة تشغ نضارة وجمالاً .. ففرحت بذلك أعظم الفرح وللك الفاصة وليمة دعث إليها جميغ الجيران احتمالاً بشغائها وفعراً إبتنها الوحودة ...



لقد أمت جودي بشكل رزين وراثم، ولم تكن قامعُها طويلةً ولا هــمبيرةً، وكان جميع شبّان القسرية يجونها ، اما هي فكانت تبسّم ويُبدي عدم اهتمامها بكل ذلك، إلا أنها هــسـي سرّما كانت سعيدةً جداً لأنها أصبيعت فتاةً كبيرةً . .



وقسي أحَّد الأيام جاءً إلى القرية لصُّ واشهرٌ سلاحُهُ .. وأمرُ أهلُ







قـــائت جودي لنفسها ؛ لقد تونيث أن أكون كعمالاق لأواجة ذلك اللمن الشرير .. وطالا أنهُ قب مات وارتاحت الشرية من شروره فكم اتمنى لو اعودُ صبية كساتر الصبايا ..وفـــــــى

طريق عودتها إلى البيت كانتُ كلما مشتُ خُمتُوةٌ منفرتُ فَسابِالاً حتى استعادتُ هيئتُها وقوامها بوصولـها إلى البيت، وكان ذلكُ مثارٌ ســـعادة غامرة لجودي التي رجُّعتُ تلكُ الفتاةُ الجميلةُ التي يحبُها جميعُ شباب القرية...

## الفطيرة المندحرجة

فيسي قرية صغيرة على سَفح الجيل كان يعيشُ جُدُ دُو قلب طيب، وجَدة رحيمة تفيض بالحنان... وهـــي كلّ صباح كان الحد يدهب إلى الغابة فيضطعُ الأخشابَ منها ويبيمُها للناس.، وكان ذلكَ هو مميدر رزقه ومعاشه...





وضحَ الجدَّ عُدَّتُهُ ومِمرَّةً غَدَلِهُ التي اعدَّمِيا لهُ العجوزُ الطيبِّ.
وشمُّر عن ساعدَّةٍ ، وحملُ قاسَةً وشرعَ فلسي عبله باحتطاب الأخشاب وهو يغني ، وكانتُ شرياتُ عاسه قريةً مُحكمةً يترَّدُّ صداها في أرجَاء الغالِّةِ، فيبِيدُ مسئيًّا وسكوْياً ، ..

> فسسي أخد الأيام صنعت الجَدةُ فَطَيرِ قَدَاتَ والْحَدَ لَدَيدَةً ، ووضعتُ عليها هَليلاً مِنَّ السمسم لتصبيحاً آكثرَ لَدَةً . . واعدَّتُ لزوجها أدوات عمله . وقالتُ لَهُ الا تتأخرُ ، وانتِهُ لَنفسكُ . . .

كانُّ العلقسُ هـ ـ ـ ـ هذا اليوم صَحواً وجميلاً . . وإلاهُ جمالاً تغريدُ العصاف ـ ـ يو با عذب الأنفام . . وقد كانَّ لذلك الرَّ طلبيةً على نفسية الجدُّ العجوز . . الذي كانُ يُد تَدِنُ وهو ينطلقُ نشيطاً كمادته كلُ يوم إلى الجبل المُجاور . .

1 19













وعندما انتهت الحقلةُ تذكّرُ العجورُ رَوجِنُهُ الطبيةَ .. فاستاذنَ فــــــي الرجوع إلى البيت باسرع وقت...

هذه زعية القطران مطرفة سحرية كهدية رمزية للمجوز الطيب وقال له-إن هذه المطرفة سوفات جمال الفتى ولارى رجل فسب العالم، وما عليك لا أن تُصرفها اللاح مرات نحق اليسال وثلاث مرات تحق اليسال وثلاث مرات تحق اليسن عندما فكر ذلك...







وهجاة جايت عربة فارمة فتوقعت منالت سرب الشجرة وترجل منها عجوز طاعن قدسي السن يرددي ملايس نها خرقه وكان ذاك هو نماذا الثري، وقسسي لحظة انهى المجوز غمنية حين رأى الناس هناك يتسامرون سماء أنه حت شجرته. وشعر بعدم الاوتياج، حتى لقد فكر يسلم مناه المحادث له فكرة شيطانية. وهماذا لو أنه كان أن المسلم يسيخل هذه الشرصة لكسب المزيد من المارة؛. وعنفها الرسب على المسلم عن المارة؛. وعنفها الرسب على المسلم المحادث المركزة الرساسية المحادث المركزة الرساسية المسلم المحادث المركزة المسلم المحادث المركزة المسلمة المسل

## EN ALA

فـــــي احد آيام الصيف ... حيث كانت الأرضُ تلقب حرارة. ذهب الناس يستطلون يشجره كبيرة أمام بيت معمان الثري المجوز .. وكانوا يشــــامرون سُمداء يهذا الطلل الوارف تحت تلك الشجرة ..























أهديك فأسأ ذهبياً وفاساً فضياً ..









قال الشيخُ سأساعدُك. واختش في النهر تم طهرَ بعدُ قليلٍ وهي يده فاسُّ ذهبيُّ واثمُّ ... قال الشيخ أهدنا فاسلنك، فاجارَهُ الشابُ بدهاء لا .. إنهُ ليسُ فاسي ..



غيرٌ الشباب المُعطالُ ميثنَّة شلياذُ وذمب إلى صفة النهر، ورمى الفاس هي الماء ثم راع يتظاهر بالبكاء... سمع شيخُ النهر بكاءُ الشابُ.. فخرجُ لهُ وسالُهُ الها الشابُ للذا







دُلُكَ اليوم لمْ يعد الناسُ يُشاهد ونَ ذلكَ الشابُ الذي أعماهُ الطمعُ ...



























مشرًا عدة ايام حسَّى وصلَّوا إلى مفتَّرِق طَرِق. هَسَالُ الأَعْ الأَكْرِق. علينا أَنْ تَفَرَقُ هَنَا . لكَيْ تَكُونَ فُرْصَنَا اكْثَرَ ... واهَىَ الأَخْوانِ على راي أخيهما الأكبر، ووجداً منطقياً .. هَمَّا مَا لاَغْ الأَكْبُرُ يَتَقَسَّمِم مَا لديهم مَنَّ النقود الطّلية بالشَّمَا وي بينهم ...

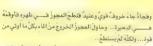
تفيض بالدمج ... ومن الأخّ الكبير ألى مدينة كبيرة .. واشتغل فــــــي مخيز الدينة . وكانَّ عاملاً نشيطاً وذكياً ... حتى لقدَّ شلخ الفِئة واتقفها فــــــي وفت فصير . وبعدَ سنة اشهر استطاع أنْ يفتتح مغيزاً صغيراً مستقلاً ...

وانفقُ الإخوةُ على العودة بعدُ ثلاث سنوات إلى مَنزل الماثلة كلُّ بما تيسرُ لهُ من الكسْب، وتعانق والإسلُ أنفراق وكانت الميونُ





اما الأخَالا أسعنرُ شارسة مسيرةٌ حبش انتهى الى قسرية جبساية صغيرة ، وهناك شاهد شيخاً عجوزاً يسمر عبسف الأغنام، وكان يسمولها إلى يسيرة ما مالكي تشرب، وسينما كانت الأغنام تشربُ جلس المجوز على شاطن البحيرة ليفترف ما دُيفسلُ به



هود... وتصه نج يستنطع ... أسرغ الأخُّ الصنفيز وقفرَ هي البحيرة هائقتُ الشيخُ المجوزَّ .. الذي شكرُهُ وشرُرُ أَنْ يَقِدُمُ لَهُ هَدِيةُ لَمَاءُ مَا فَعَلَ ...







مضى الزمنُ سريعاً وانقصت المصواتُ الثلاثُ.. وتذكَّرُ الأخُ الصغيرُ موعدُمُ ممَّ اخْوِيَّه . ، فاستأذنَّ للرحيل . . .

قالُ الشبيعُ؛ ابها الشابِدُ. اندُلمِ تُنقذُ حياتي هفعل... بل لقد قد مت لي مساعدات عظيمةً .. وأنا املاً مدالاً غذامُ وهذه الجَوْزات الثلاث . التي تُجلُّب السعادة للإنسان .. ها حَمَّرُ واحدةً

منها ... إما الأغنامُ وإما الجوزات... قررُ الشابُ الصغيرُ أنَّ يترلنَّ الأغنامُ للمجوزَ لكنّ يعتمدُ عليُّها شي كسُب رزقه .. وأنَّ يأخُذُ الجوزات الثلاث...





نقابل الإخواة الثلاثة السبى الموعد المعدد .. وكانوا سُعدا أباجتماعهمُ ثانيةً . وكان الأخوان الكبيرُ والأوسطُ يحملُ يحملُ في المشروة كثيرةً .. الما الصنية رهقا بدا عليه الخوان الكبيرُ والأوسطُ السنية الجوزات الكلاد. .. قسل المن كل ما جوزات الكلاد .. .. في هذا مو كل ما جديثة خلال ثلاث سنوات ؟ . وكان ينظران إليه بعون غلفته... .. المسلل الأغنام .. الذي عالى المدينة علم الما المناب المناب الذي عالى المناب ولذي المناب الذي عالى المناب الذي عالى المناب الذي عالى الذي عالى المناب الذي عالى المناب الذي المناب المناب الذي المناب الذي المناب الذي المناب الذي المناب الذي المناب الذي المناب المناب المناب الذي المناب الم

سمع الأخوان فمنة الأخ الصغير. فشموا بالأدلك الراعي العجوزُ قد احتالُ على أخيية المتقير. ثدلك فشير طلبا من أخييما أن يعودُ إلى الراعي وياخذ الأغنامُ، ويردُّ إليه هذه الجوزات الثلالث... كان الأخ الصغيرُ وافضاً فكرة اخرية وكان يشسمُ بسالحرج من الراعي صلاحب الشاب الطابِ، ولكن تحت العاج أخوية وجد نفسة مرغمًا على الرجو زال العجوز الراعي...







بعدَ الوصولِ، أهامَ الأخَوانِ الكبيرانِ لأخيهِما السغيرِ عُرساً كبيرًا دَعُوا إليه أهالِ القرية جعيعاً ، واحتفاوا بهذه المُناسبة الرائعة وغَنُوا ورقْصُوا فرجينَ حتى الصباح ...

واخير الأخ الصغير لتويه بقصة الجوزات العجيبات... فقال الأخوان نحرًا اعتمالاً على هوة عملنا كسينا تقرواً... اما أنت فقد المصنوع المصنوع على عليهة تفسك وسمو روحك هكسبت حياة سميدة تستحفها ...







a partition to accompanion with Person publishing theory as MAN AL MINKE AL ARREST

جينيية مشاوق الطبيعة المريسة فالموطنية النبيان السيان المريسية الإيمانية الإساسية المساون بسأل فسال أو الإيمانية الا مو السنا المشاركات مرايسة المعادول به تشديلا حتى النباء الاستانية المرادية يظمون مع مجملة ومقاطفات والأنفاذ المناولة المدروعة المعادلات وار الشوق العروض الدورة - أينا - Refer | Lewson | الدائم | 1005 | 1005 | الدائم - 1005 | 1005 | من ب - 1105 | 1105 | 1005 | الدورة - خصر - Alegga |